Jaarverslag 2025 Stichting Philomela, Culturele ANBI

Verslagperiode · 1 januari t/m 31 december 2025

Muziek voor en mèt nieuwkomers, kinderen, buurtbewoners en bewoners van zorgcentra



Jonge Zwaluwen bij het slotconcert op De Vindplaats in juni 2025. Foto © Pieter van den Boogert.

Inhoud

01 Samenvatting

02 Voorwoord

03 Missie, doelgroepen en werkwijze

04 Activiteiten in 2025

05 Financiële verantwoording in hoofdlijnen

06 Organisatie en bestuurlijke verantwoording

07 Bijlage Team 2025

08 Bijlage Publiciteit 2025

Samenvatting

In 2025 bracht Stichting Philomela muziek naar bewoners van zorgcentra en buurthuizen. Nieuwkomers en buurtbewoners zongen samen in de Zwaluwkoren en ruim 600 kinderen volgden muzieklessen bij Jonge Zwaluwen.

Amour verzorgde 85 concerten en bereikte circa 4.500 bewoners, familieleden en buurtbewoners. In Amsterdam werkten we met bewoners van twee zorginstellingen aan de Knuffelopera. Bij Vreugdehof deden daarnaast 100 leerlingen van Kindercampus Zuidas mee.

De Zwaluwkoren waren onder meer te horen tijdens Amsterdam 750 jaar en de Vredesweek in Haarlem. Jonge Zwaluwen realiseerde 44 lessenseries en 51 concertmomenten op acht scholen.

De projecten verschillen in vorm, maar persoonlijk contact, plezier en ontmoeting staan overal centraal. Bewoners worden uitgenodigd om mee te zingen, koorleden brengen liederen uit hun eigen cultuur in en kinderen ontdekken dat zij met hun stem en muziek kunnen meedoen. Dat vraagt om musici en docenten die goed luisteren en hun aanpak afstemmen op de deelnemers.

Voorwoord

Philomela groeide in de afgelopen achttien jaar gestaag. De waardering voor ons werk geeft ons de energie om door te gaan. Waar mensen tegenover elkaar komen te staan of uit beeld raken, biedt muziek lichtpunten en maakt zij contact mogelijk.

'Wij weten het ten stelligste: willen wij cultuur behouden, dan moeten wij voortgaan met cultuur te scheppen.' Johan Huizinga, Schaduwen van Morgen

De groei vraagt om verdere professionalisering. Met een begroting die richting € 600.000 gaat, is een steviger organisatorische basis nodig. We versterken de fondsenwerving en zoeken meer langdurige samenwerkingen. Meerjarige financiering geeft ruimte om vooruit te plannen en de aandacht te richten op de mensen voor wie we dit werk doen. Ook werken we aan impactmeting, zodat we beter zichtbaar kunnen maken wat muziek voor mensen betekent.

Wij danken de musici, docenten, projectleiders, vrijwilligers, scholen, zorginstellingen, partners en donateurs die dit mogelijk maakten.

Mede namens het bestuur,



Merel Huizinga
directeur

Missie, doelgroepen en werkwijze

Philomela gelooft in de kracht en schoonheid van muziek. De stichting ontwikkelt en produceert muziekprojecten vóór en mét haar doelgroepen. Muziek verbindt, ontroert en maakt ontmoeting mogelijk, ondanks verschillen in cultuur, maatschappelijke achtergrond en leeftijd.

Onze focus ligt op muziek, soms op het snijvlak van kunst, geschiedenis, literatuur en muziek. Muziek is de kern vanuit waar onze projecten ontstaan.

Onze doelgroepen zijn bewoners van zorginstellingen, kinderen in nieuwkomersonderwijs, nieuwkomers en buurtbewoners. In de projecten werken professionele musici, docenten, projectleiders en vrijwilligers samen met zorginstellingen, scholen en lokale partners. Bij de Zwaluwkoren geven deelnemers zelf mede vorm aan het repertoire en de organisatie.

Philomela biedt professionele musici en dirigenten een podium en werkt met een onbezoldigd bestuur. De stichting werkt zonder winstoogmerk en is een Culturele ANBI.

Klassieke muziek zet een mens geestelijk, cognitief en spiritueel in beweging. Muziek vermindert eenzaamheid, stimuleert creativiteit en bevordert integratie. Deze impact merken wij elke keer weer opnieuw.

Activiteiten in 2025

Hieronder staat per project wat Philomela in 2025 heeft gerealiseerd. De tabel geeft de kern in één oogopslag; in de volgende onderdelen volgt de toelichting.

Project	Uitvoering en bereik
Amour	85 concerten; circa 4.800 bewoners, familieleden en buurtbewoners bereikt.
Knuffelopera	Twee trajecten met vijf sessies per zorginstelling; circa 100 bewoners en buurtbewoners bereikt; daarnaast 100 leerlingen bij Vreugdehof.
Zwaluwkoren	Wekelijkse repetities en publieke optredens in Amsterdam, Utrecht en Haarlem; start van koren in Den Haag en Velsen-Noord.
Jonge Zwaluwen	33 reguliere en 11 mini-pilotlessenseries op acht scholen; ruim 600 kinderen; 35 concerten in de klas en 16 slotconcerten; circa 620 concertbezoekers.

Amour

Amour brengt livemuziek naar verpleeghuizen, buurthuizen, bibliotheken en buitenconcerten. Voor veel bewoners van zorgcentra is eenzaamheid een dagelijkse werkelijkheid. Hun wereld wordt kleiner door ziekte, verlies en een afnemende lichamelijke of geestelijke gezondheid. Juist dan zijn persoonlijke aandacht en nabijheid van grote waarde.

Met Amour brengt Stichting Philomela muziek dichtbij. In 2025 verzorgden we 85 concerten in zorgcentra, buurthuizen en bibliotheken door het hele land. Daarmee bereikten we circa 4.800 bewoners, familieleden en buurtbewoners. De musici speelden in heel Nederland. Van Emmen tot Eindhoeven en van Zandvoort tot Zutphen.

Het programma was afwisselend: klassieke muziek, jazz, tango en Ierse muziek. De musici stemden hun optreden af op de bewoners en nodigden hen uit om te luisteren en mee te zingen. Juist de persoonlijke aandacht en herkenning maakten deze concerten bijzonder.

Een concert bij Passaat

Op 27 november verzorgden zangeres Merel Huizinga en pianist Ruben Plazier een Amourconcert in verpleeghuis Passaat. Dagbestedingscoach Marianne van Kooten beschreef hoe bewoners bij sommige stukken stil en geëmotioneerd luisterden en op andere momenten enthousiast meezongen. Zij waardeerde het gevarieerde klassieke programma, de uitleg bij de muziek en de manier waarop de musici de bewoners bij het optreden betrokken.

“Kortom een daverend succes dat een herhaling verdient.” — Marianne van Kooten, dagbestedingscoach Doe & Deel Passaat



Persoonlijk contact tijdens een Amour Knuffelconcert.

Ondersteuners

De Amour concerten werden in 2025 ondersteund door Gemeente Amsterdam West, Bavo Stichting, Dioraphte, Ebiqs Foundation, Van Leeuwen van Lignac, Aedifica, P.W. Janssen's Stichting, Bergmans Fonds, Van Baaren Fonds en bouwbedrijf Hemubo.

Knuffelopera

Bij de Knuffelopera maken we samen met bewoners van verpleeghuizen een muziektheatervoorstelling. Veel bewoners zijn lichamelijk of geestelijk zo kwetsbaar dat zelf iets ondernemen nauwelijks meer lukt. Getrainde levende huisdieren van Catvertise doen mee. Dieren knuffelen activeert en kan herinneringen aan eigen huisdieren oproepen. Een waardevolle extra is dat soms ook kinderen van een nabijgelegen school meedoen. De kinderen snuffelen aan klassieke muziek, doen mee . Jong en oud ontmoeten elkaar.

We ontwikkelen de Knuffelopera samen met bewoners, in hun tempo en met wat nog wél mogelijk is. Een blik, een gebaar, een klank of een herinnering kan al een plek krijgen in de voorstelling. Zo ervaren bewoners dat zij, hoe beperkt hun mogelijkheden ook zijn, iets kunnen bijdragen en deel uitmaken van wat we samen maken.

De voorbereiding van 2024 rond het sprookje De Bremer stadsmuzikanten kreeg in 2025 een vervolg in twee Amsterdamse zorginstellingen: d'Oude Raai en Vreugdehof. In beide huizen vond een traject van vijf sessies plaats. Volgens de projectopgave bereikten we ongeveer 100 bewoners en buurtbewoners. Bij Vreugdehof deden daarnaast 100 leerlingen van Kindercampus Zuidas mee. Zo bracht de Knuffelopera verschillende generaties met elkaar in contact.

Meedoen en herkenning

Muziek, theater en herkenbare kostuums nodigden bewoners uit om te reageren en mee te doen. Teamleider Welzijn Pricilla van der Velden van d'Oude Raai zag tijdens het tweede deel veel interactie. Zij beschreef hoe een bewoonster die normaal nauwelijks beweegt nu wel meedeed en emotie toonde. Ook een bewoonster die van opera houdt genoot van de voorstelling.

Van der Velden benadrukte dat nieuwe geluiden en een herkenbaar uiterlijk iets kunnen losmaken bij bewoners met dementie. De reacties laten zien hoe belangrijk een aandachtige, interactieve aanpak is voor deze doelgroep.



Muziektheater en interactie met bewoners tijdens de Knuffelopera.

Ondersteuners

De Knuffelopera werd in 2025 ondersteund door Fonds Lang Leve Kunst van Stichting Sluyterman van Loo en Ebiqs Foundation.

Zwaluwkoren

De Zwaluwkoren brengen nieuwkomers en buurtbewoners samen door te zingen. Naast de bestaande koren in Amsterdam, Utrecht en Haarlem startten we een koor in Den Haag en Velsen-Noord. Nieuwkomers, buurtbewoners en musici ontmoetten elkaar tijdens wekelijkse repetities, open repetities en publieke optredens. Deelnemers brachten liederen en talen uit hun eigen achtergrond in en deden mee mee met organisatorische taken.

De publieke optredens, waaronder de deelname aan Amsterdam 750 jaar, boden de koren de gelegenheid hun muziek met een breder publiek te delen. Wekelijkse repetities onder leiding van professionele dirigenten vormden de basis. Koorleden oefenden stemgebruik, samenzang en repertoire en bereidden concerten voor. De repetities waren tegelijk een vaste ontmoetingsplek waar deelnemers elkaar leerden kennen en samen plezier maakten.



Zwaluwkoor op de Ring bij Amsterdam 750 jaar.

Koor	Repetities en activiteiten in 2025
Amsterdam	Wekelijkse repetities en voorbereiding van publieke optredens, waaronder Amsterdam 750 jaar.
Utrecht	Wekelijkse repetities in Buurtcentrum Het Zand, met Cultuur19 als lokale partner.
Haarlem	Wekelijkse repetities in Bibliotheek Schalkwijk en deelname aan de Vredesweek.
Den Haag	Start van een nieuw koor en opbouw van repetities en lokale contacten.
Velsen-Noord	Start van een nieuw koor op de MS Ocean Majesty, een schip waar vluchtelingen worden opgevangen.

In juli 2025 vertrok projectleider Maite Hes na haar studie voor een lange reis. Natalie Lukkenaer volgde haar op. De wisseling vroeg extra zorg en tijd om alles door te laten lopen.

De opbouw in Den Haag verliep moeizaam. In 2025 vervielen daar activiteiten door de NAVO-top en geluidsbeperkingen. Daardoor was het lastiger om de nieuwe groep een regelmatig programma te bieden. Daarom startten we een nieuw koor op de MS Ocean Majesty in Velsen-Noord.

Concerten van de Zwaluwkoren

Samen zingen voor publiek geeft deelnemers podiumervaring en biedt gelegenheid voor ontmoeting met familie, buurtbewoners en andere muziekliefhebbers. Een belangrijk moment in 2025 was de deelname aan Amsterdam 750 jaar op 21 juni. In Haarlem traden de Zwaluwkoren tijdens de Vredesweek op met het Nederlands Blazers Ensemble.

Activiteitenoverzicht Zwaluwkoren

Een overzicht van de publieke activiteiten van de Zwaluwkoren in 2025.

Datum	Koor of activiteit
19 januari	Alle Zwaluwkoren traden op tijdens de Paradiso Korendag in Amsterdam.
21 januari	Openingsconcert en openbare repetitie van Zwaluwkoor Den Haag.
3 april	Openbare repetitie ter voorbereiding op Mijn Wijk, Jouw Wijk in Utrecht.
3 april	Optreden van Zwaluwkoor Utrecht tijdens Mijn Wijk, Jouw Wijk bij A Beautiful Mess.
5 april	Optreden van Zwaluwkoor Haarlem bij Kunst tussen de boeken/IthakaZa in Bibliotheek Schalkwijk.
19 april	Zwaluwconcert van Zwaluwkoor Den Haag in Wijkpaleis Weimar.
5 mei	Bevrijdingsconcert van alle Zwaluwkoren in de Tolhuistuin in Amsterdam.
17 mei	Optreden van Zwaluwkoor Amsterdam bij ZID Theater aan de Sloterplas.
21 juni	Optreden van alle Zwaluwkoren tijdens het Festival Op de Ring ter gelegenheid van 750 jaar Amsterdam.
30 juni	Optreden tijdens de seizoensafsluiting van Zwaluwkoor Haarlem.
24 september	Optredens van drie Zwaluwkoren in de randprogrammering van de Dag van de Vrede met het Nederlands Blazers Ensemble in PHIL Haarlem.
6 oktober	Optreden en samen eten tijdens het Havendiner Amsterdam.
25 oktober	Turning Tables Community Dinner in Amsterdam, waarvoor alle Zwaluwkoren waren uitgenodigd. Zwaluwkoor Amsterdam verzorgde een optreden.



Zwaluwkoren werden in 2025 ondersteund door:

Oranje Fonds
Fonds Cultuurparticipatie
RCOAK
AFK
Cultuurschakel
Elise Mathilde fonds

Jonge Zwaluwen

2025 was voor Jonge Zwaluwen een jaar van groei, verdieping en vernieuwing. Met steun van fondsen, scholen en partners breidden we het muziekprogramma uit en bereikten we meer kinderen dan ooit tevoren. In totaal namen ruim 600 kinderen deel. Via muziek kregen zij de kans om hun stem te laten horen, nieuwe woorden te leren, zelfvertrouwen op te bouwen en zich meer verbonden te voelen met hun klasgenoten en nieuwe omgeving.

Uitbreiding en nieuwe doelgroepen

Gedurende het jaar realiseerden we 33 reguliere lessenseries en 11 mini-pilotseries op acht taalscholen en nieuwkomersklassen in Amsterdam, Zaandam, Koog aan de Zaan, Utrecht, Haarlem en Bussum. Naast bestaande samenwerkingen konden we nieuwe scholen aan het netwerk verbinden. We startten voor het eerst lessen voor kleuters op BOE Amsterdam. Daarmee werd Jonge Zwaluwen uitgebreid naar een nieuwe doelgroep binnen het nieuwkomersonderwijs.

Taalontwikkeling, welzijn en verbinding

Muziek vormde ook dit jaar een krachtig middel om taalontwikkeling, welzijn en verbinding te stimuleren. Via speciaal ontwikkelde liedjes oefenden kinderen nieuwe woorden en taalstructuren. Leerkrachten rapporteerden dat leerlingen meer durfden te spreken, actiever deelnamen aan de lessen en groeiden in zelfvertrouwen. Ook kinderen die aanvankelijk terughoudend waren, vonden via muziek een manier om zich te uiten en zichtbaar te worden binnen de groep.

Ontmoetingen met professionele muzikanten

In 2025 organiseerden we 35 concerten in de klas en 16 slotconcerten, samen goed voor 51 concertmomenten. Tijdens deze concerten maakten kinderen kennis met uiteenlopende muziekstijlen en culturele tradities, waaronder Braziliaanse, Poolse, Turkse, Koerdische, Arabische en Balkanmuziek. Een hoogtepunt was de samenwerking met Amsterdam Sinfonietta. Leerlingen van Taalschool Innoord traden samen op met professionele musici en maakten kennis met klassieke muziek en strijkinstrumenten. In totaal bezochten circa 620 kinderen, ouders, familieleden en schoolmedewerkers de concerten.

Verdieping en doorlopende leerlijn

We investeerden in de verdere ontwikkeling van onze methodiek. De trauma sensitieve werkwijze werd verdiept door trainingen, intervisie en kennisdeling binnen het docententeam en met externe professionals. Daarnaast presenteerden we Jonge Zwaluwen tijdens de landelijke LOWAN-studiedagen voor het nieuwkomersonderwijs. De belangstelling voor de aanpak leidde tot nieuwe samenwerkingen en vormde een basis voor verdere groei.



In het najaar startten we met een naschools muziekprogramma op een van de scholen. Daarmee zetten we een eerste stap richting een doorlopende muzikale leerlijn. Tegelijkertijd breidden we het docententeam uit met nieuwe muziekdocenten. Met nieuwe samenwerkingen in Bussum, de uitbreiding naar kleuteronderwijs en de eerste voorbereidingen voor nieuwe locaties buiten de Randstad zette Jonge Zwaluwen in 2025 belangrijke stappen richting een duurzaam en landelijk inzetbaar programma.

Slotconcert van Jonge Zwaluwen op De Vindplaats in juni 2025. Foto © Pieter van den Boogert.

In 2025 werd Jonge Zwaluwen financieel ondersteund door:

Ayvens
ELJA Foundation
Iona stichting
OCP Charity Foundation
P.W. Janssen's Friesche Stichting≠
AMVJ Fonds
August Fentener van Vlissingen Fonds
Stichting Dioraphte
Stichting Boschuysen
Freek en Hella de Jonge Stichting

Financiële verantwoording in hoofdlijnen

Philomela sloot 2025 af met een positief resultaat van € 5.000, op totale inkomsten van € 405.499. Het grootste deel van de uitgaven ging naar onze muzikale projecten: € 339.287. Het positieve resultaat is toegevoegd aan onze bescheiden algemene reserve, die daarmee eind 2025 € 41.566 bedroeg. Al sinds jaar en dag gaat 80-90% rechtstreeks naar de projecten

Kerncijfer	Bedrag / toelichting
Totale inkomsten	€ 405.499
Positief resultaat	€ 5.000
Projectbestedingen	€ 339.287
Totaal lasten, rekenkundig afgeleid	€ 400.499 (totale inkomsten minus positief resultaat)
Projectaandeel van lasten	84,7% (€ 339.287 / € 400.499)
Projectaandeel van inkomsten	83,7% (€ 339.287 / € 405.499)
Algemene reserve eind 2025	€ 41.566

Projectbestedingen vormden 84,7% van de lasten en 83,7% van de inkomsten. Dit jaarverslag vervangt de separate jaarrekening niet.

Organisatie en bestuurlijke verantwoording

Philomela werkt met professionele musici, docenten, projectleiders en vrijwilligers. De uitvoering vraagt nauwe afstemming met zorginstellingen, scholen en lokale partners. De directie, projectleiders en musici leveren betaalde inzet; het bestuur is onbezoldigd.

Het bestuur legt verantwoording af over de verslagperiode 1 januari tot en met 31 december 2025. De onderstaande samenstelling betreft het bestuur in dit verslagjaar.

Bestuur in verslagjaar 2025

Naam	Functie in 2025
Marinus Pannevis	Voorzitter Nevenfuncties : Koninklijk Instituut voor de Tropen: tot 17 oktober lid van de ledenraad; vanaf 17 oktober commissaris Stichting Havenstraat: voorzitter Stichting Syrische Vrijwilligers Nederland: voorzitter OCP Charity Foundation: bestuurslid Volksuniversiteit Amsterdam: Lid Raad van Toezicht Vereniging Bungalowpark Mooyeveld: bestuurslid
Luc Kenter	Bestuurslid Nevenfuncties : Lid raad van toezicht Stichting De Schakel Bestuurslid Buurtbusvereniging de Kempen Executive coach & mentor | Onafhankelijke gesprekspartner voor bestuurders, directeuren en toezichthouders | Zorg & maatschappelijke organisaties (zo staat het op mijn LinkedIn profiel) Raad van bestuur a.i. van gezondheidsorganisaties Voorzitter bestuur Stichting De Oude Toren
Jilles van Harselaar	Penningmeester Nevenfuncties : penningmeester bij de vereniging Grafiekplatform en penningmeester van de VvE Bospark Ruighenrode.
Martine Willekens	Secretaris Huidige opdrachtgevers : Fenix Rotterdam, Valkhof Museum Nijmegen, Muiderslot
Donna Wolf	Bestuurslid Huidige functie: Financial Services Consultant at Wolf Inc

Ambassadeurs

In 2025 waren de volgende personen als ambassadeur aan Philomela verbonden.

Naam	Achtergrond
Henk van Os	Kunsthistoricus; overleed op 25 juni 2025.
Erik Scherder	Hoogleraar neuropsychologie.
Ed Spanjaard	Dirigent
Liza Ferschtman	Violist en artistiek directeur.
Sandrie Datema	Leidinggevende met expertise in IT-infrastructuur.
Jeannette Welp	Spreker over muziek en organisatie

Bijlage Team 2025

De producties van Philomela zijn mogelijk dankzij medewerkers, vrijwilligers, externe adviseurs en musici. Dit overzicht hoort als bijlage bij het jaarverslag.

Kernteam en projecten

Naam	Rol of bijdrage in 2025
Merel Huizinga	Oprichter, directeur en artistiek leider.
Willem Hering	Zakelijk leider tot zijn afscheid in 2025, vrijwilliger
Max Kohnstamm	Ondersteuning van projectleiders op het gebied van marketing, vrijwilliger.
Margje Polman	Fondsenwerver, gestart in augustus 2025.
Ton van den Hengel	Muziek voor en met ouderen bij L'Amour est un Oiseau en de Knuffelopera.
Maite Hes	Projectleider Zwaluwkoren tot haar vertrek na afronding van haar studie.
Natalie Lukkenaer	Projectleider Zwaluwkoren als opvolger van Maite Hes.
Annet Weijermans	Vrijwilliger bij Zwaluwkoor Den Haag. vrijwilliger
Pauline Sparreboom	Projectleider Jonge Zwaluwen.
Natalie Glüschke	Muziekdocent; tot eind 2025 ook muziekcoördinator bij Jonge Zwaluwen.
Prya Keet	Ondersteuning bij de organisatie van Jonge Zwaluwen.
Suzanne Klokke	PR en media.
Aicha ten Hoopen	Social media; afscheid genomen in 2025.

Ondersteuning en vrijwilligers

Naam	Rol of bijdrage in 2025
John Ganzi	Ondersteuning bij de IT-opschoning tot zijn vertrek wegens verhuizing.
Bas Tony Barrat	Projectleider digitale ontwikkeling; opvolging van de IT-opschoning.
Jorrit Cats	Boekhouder en vrijwilliger; ondersteuning bij begrotingen en afrekeningen.
HV	Vrijwilliger op ICT-gebied; CRM-systeem en IT-overzicht.
Olivier Bos	Vrijwilliger voor de online workspace en digitale ondersteuning.
Toon van Baars	Vrijwilliger voor de loonadministratie.
André van Naarden	Vrijwilliger en vormgever.
Dai Xizhe	Vrijwilliger voor film.

Externe adviseurs

Naam	Rol of bijdrage
Johanna Somers	Directeur van de Schrijverscentrale.
Mirjam Joha	Advocaat en juridisch dienstverlener.
Saskia Bosch	Freelancejournalist en webredacteur Humanitas

Selectie musici en makers

Piano: Dessy Radeva, Ruben Plazier, Xavier Boot, Kanako Inoue, Gilbert den Broeder, Arthur Postma, Maite Hes, Koenraad Spijker en Tijn Vermeulen.

Viool: Karen Su, Jacon Sun, Luke Li, Wilma Thalen, Rianna Wilckens, Hartini van Rijssel, Mariia Hvozdetska en Petra Griffioen.

Zang: Merel Huizinga, Cecile van de Sant, Nicky ten Bosch, Dionne Brussee, Zuzanna Mizgalska, Judith van den Dool en Gwendolyn Snowdon.

Overige musici en makers: Koen Denekamp (popmuziek/gitaar), Hubert-Jan Hubeek en Efraim Trujillo (saxofoon), Jacqueline Edeling (accordeon), Catvertise en Sabine van der Helm (dierencasting), Orsaya Hertzinger (dwarsfluit), Emirhan Tuga (klarinet), Lorenzo Servali en Guillaume Ortet (contrabas), Daniel Fuentes en Michiel Weidner (cello), Ida Weidner (altviool), Jennifer Vicente (kinderyoga), Rob Polet, Jet van Boxtel en Tom Sijtsma (muzikale verhalen), Nour Wahedi en Mehmet Polat (ud), Farid Sheek, Háshem Kabreet, Egmont Swaan, Wagner Vasconcelos en Alper Kekec (percussie), Emine Bostanci (kemenche), en Joanne Swaan en Julia Rosenhart (acteur).

Dirigenten: Ardahes Agoshian, Margreet Weenink, Moritz Kellner, Cassandra Feith en Ida Vis. Regisseurs: Brigitte Odett en Joanne Swaan.

Muziekdocenten: Natalie Glüschke, Michelle Hartskeerl, Joris Sikkens, Leon Elias, Irene Hommels, Mariia Hvozdetska, Anna Kulbayeva, Emma Groothof, Nour Wahedi, Zuzanna Mizgalska, Joris van Beek, Zita Verbeeck en Háshem Kabreet.

Pers en publiciteit 2025

Bijlage met artikelen, fotoberichten en externe vermeldingen. Het overzicht bevat twee krantenvermeldingen en negen berichten of vermeldingen van andere organisaties

Overzicht van selectie van publicaties

Datum 2025	Bron	Onderwerp	Soort
22 januari	AMVJ Fonds	Jonge Zwaluwen	Projectbericht
11 maart	ZID Theater	Zwaluwkoor Haarlem	Aankondiging
17 mei	ZID Theater	Zwaluwkoor Amsterdam	Aankondiging
28 mei	Catvertise	Knuffelconcerten Roden	Fotobericht
Juni	KonkreetNieuws	Zwaluwkoor Den Haag	Krantenartikel
10 juli	Catvertise	Knuffelconcert De Die	Fotobericht
10 augustus	Catvertise	Knuffelconcert d'Oude Raai	Fotobericht
21 september	Het Parool	Dierenliedjes Amsterdam	Concertagenda
27 december	Meta Morfose	Zwaluwkoor Haarlem	Concertverslag
2025	LOWAN	Muziek voor de hele school	Vakpublicatie
24 september	Vredesweek Haarlem	Zwaluwkoren in PHIL	Programmaboekje

Dit overzicht pretendeert geen volledige registratie van alle persuitingen of sociale media te zijn.

- Amour Dierenliedjes in Het Parool Concert op 21 september 2025 | Het Parool | Concertagenda



Onder de titel “Concert: Philomela” kondigt Het Parool het gratis kinderconcert Dierenliedjes van Merel Huizinga en pianist Xavier Boot aan in het Wachterliedpaviljoen. De agenda beschrijft het interactieve programma en nodigt kinderen en ouders uit om te luisteren en mee te zingen. 21 september is de concertdatum.

Bron: Het Parool.

- Zwaluwkoor Den Haag Juni 2025 | KonkreetNieuws | Krantenartikel | Pagina 18

“Zwaluwkoor zoekt zangers uit alle culturen” besteedt de Haagse wijkkrant aandacht aan het nieuwe koor. Het artikel beschrijft hoe Nederlanders en nieuwkomers samen zingen en leden liederen uit hun eigen land aandragen. Deelname is gratis en zangervaring is niet nodig.Stichting Philomela nodigt voor haar Zwaluwkoren nieuwe leden uit om mee te doen in Wijkpaleis Weimar. Daarmee bereikt het koor rechtstreeks potentiële deelnemers in de buurt.



artikel over Zwaluwkoor Den Haag. KonkreetNieuws.

Artikel: Anneke deGraaf. Foto: Hilbert Krane. Editie juni 2025, pagina 18.

Lees de oorspronkelijke krant op pagina 18

Bekijk de online versie van het artikel

- Jonge Zwaluwen bij het AMVJ Fonds 22 januari 2025 | Projectbericht van een fonds

Het AMVJ Fonds presenteert Philomela onder de titel “Jonge zwaluwen – muziek voor de hele school”. De bijdrage beschrijft de muzieklessen voor kinderen die nieuw zijn in Nederland, het bezoek van een muzikant in de klas en het afsluitende concert voor familieleden. De nadruk ligt op taalontwikkeling en het vertrouwen om jezelf te laten horen.



Bekijk het projectbericht van het AMVJ Fonds

- Zwaluwkoor Haarlem bij ZID Theater 11 maart 2025 | Programma aankondiging

ZID Theater noemt het Haarlemse Zwaluwkoor van Stichting Philomela in de aankondiging van “Ithakaza



Cultuurpodium: Kunst tussen de boeken”. Het programma in Bibliotheek Schalkwijk brengt makers en bewoners samen. De aankondiging verwijst naar de bijeenkomst op 5 april.

Lees de aankondiging van ZID Theater

- Jonge Zwaluwen bij LOWAN 2025 | Vakpublicatie en workshopmateriaal

LOWAN publiceert de presentatie “Muziek voor de hele school” van Natalie Gluschke en Irene Hommels, die namens Philomela op de LOWAN-studiedag 2025 spraken. De workshop gaat over traumasensitieve muzieklessen en de rol van muziek in het nieuwkomersonderwijs.

Bekijk de presentatiepagina van LOWAN

Zwaluwkoor Amsterdam bij ZUURSTOF Voorstelling op 17 mei 2025 | ZID Theater | Aankondiging

- ZID Theater kondigt een gastoptreden van Zwaluwkoor Amsterdam aan bij de voorstelling ZUURSTOF, tijdens ExploreZ Festival. De voorstelling was op 17 mei 2025 bij het Van Eesteren Museum aan de Sloterplas. De tekst beschrijft hoe lokale en nieuwe Nederlanders in het koor samen zingen.Lees de aankondiging van ZUURSTOF met het gastoptreden

- Zwaluwkoren in het Vredesweekprogramma Concert op 24 sept 2025 |Vredesweek Haarlem |Pagina 7 Het programmaboekje geeft een uitgebreide aankondiging van het gratis concert in de grote foyer van Philomela, voorafgaand aan de ondertekening van de Vredesverklaring Haarlem. Koorleden uit Haarlem, Amsterdam en Utrecht zingen samen. Het concert wordt aangekondigd voor 24 september, van 19.00 tot 19.45 uur.Foto uit het programmaboekje, pagina 7. Fotocredit in

de bron: Onno Hulshof.



WOENSDAG
24
SEPTEMBER

Concert Zwaluwkoor
en ondertekening van de Vredesverklaring Haarlem

Gratis voorprogramma in de foyer van PHIL

Het aantal organisaties dat wil bijdragen aan een vreedzaam en respectvol samenleven in Haarlem groeit! Met deze intentie gaan nieuwe partners hun handtekening zetten onder de **Vredesverklaring Haarlem**. Dit doen zij onder begeleiding van een bijzonder koor. In het Zwaluwkoor zingen oude en nieuwe Nederlanders samen in elkaars taal, om van elkaar te leren, nieuwe culturen te ontmoeten en muzikaal te groeien.

Op dit moment zijn er vier Zwaluwkoren in Nederland, waarin meer dan 20 verschillende achtergronden vertegenwoordigd zijn. Bij dit programma zingen koorleden uit Haarlem, Amsterdam en Utrecht samen.

Foto: Onno Hulsof

Woensdag 24 september
19.00 - 19.45 uur
Grote foyer van Phil.
Lange Begijnestraat 11
Haarlem

Nederlands Blazers Ensemble

Met medewerking van de Koorschool Haarlem

Het Nederlands Blazers Ensemble geeft jaarlijks rondom de Internationale Dag van de Vrede een speciaal concert met medewerking van muzikanten en artiesten uit de hele wereld. Het resultaat is een aanstekelijk programma vol hoop en verbinding. Dit jaar voor het eerst ook in Haarlem!
In dit bijzondere concert laat ook de Koorschool Haarlem zich horen met het lied Call for Peace dat zij eerder in het Vredespaleis in Den Haag ten gehore

Bekijk het programmaboekje op pagina 7

- Kerstviering met Vrouwenkoor Meta Morfose 27 dec 2025 | Koorblog | Verslag van 17 december

In het verslag van de kerstviering op 17 december schrijft Lieve Hanssen over het optreden van het Haarlemse Zwaluwkoor. Zij noemt het repertoire in verschillende talen, het enthousiasme van het publiek en de wens om vaker samen te werken. Dit is een verslag van een andere vereniging, geen krantenartikel.

Lees het kerstverslag van Vrouwenkoor Meta Morfose

- Jonge Zwaluwen bij Amsterdam Sinfonietta Jaarverslag 2025 van een partner | Pagina 9

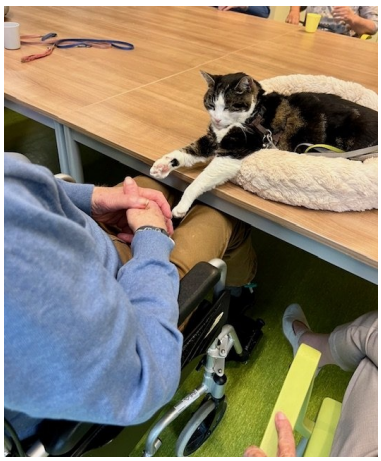
In het Jaarverslag 2025 van Sinfonietta staat een terugblik op de strijkersworkshops bij Taalschool Innoord. De samenwerking met Stichting Philomela wordt expliciet genoemd als onderdeel van Jonge Zwaluwen. De workshops vonden in mei en juni plaats; de eindpresentatie was op 9 juli 2025 in de Bethlehemkerk, voor ouders, leerkrachten en buurtbewoners.

Lees het jaarverslag van Amsterdam Sinfonietta op pagina 9

- Knuffelconcerten in Roden 28 mei 2025 | Catvertise | samenwerkingspartner

Catvertise publiceerde een bericht met een fotoreeks over de Knuffelconcerten van Stichting Philomela in verzorgingshuis De Hullen in Roden. De publicatie laat zien hoe bewoners tijdens het concert genieten van muiziek katten en honden.





Foto's bij het bericht over De Hullen in Roden. Bron: Catvertise;

Lees Knuffelconcerten in Roden en bekijk alle foto's

- Knuffelconcert in De Die 10 juli 2025 | Catvertise | samenwerkingspartner

Catvertise deed in een kort bericht en een fotoreeks verslag van het Knuffelconcert met Stichting Philomela in verpleeghuis De Die in Amsterdam. Op de foto's zijn de dieren tussen de bewoners en bij de muzikale uitvoering te zien.Op de foto pianist Xavier Boot.



Foto's bij het bericht over verpleeghuis De Die. Bron: Catvertise;

Lees Knuffelconcert in verpleeghuis De Die en bekijk alle foto's

- Knuffelopera in woonzorgcentrum 10 augustus 2025 | Catvertise | samenwerkingspartner

Een derde fotobericht van Catvertise uit 2025 gaat over de Knuffelopera met Stichting Philomela in woonzorgcentrum d'Oude Raai in Amsterdam.





Foto's bij het bericht over d'Oude Raai. Bron: Catvertise;

Lees Knuffelconcert in woonzorgcentrum d'Oude Raai en bekijk alle foto's

Auteur : Sabine van der Helm.